

ГЕНЕРАЛЬНОЕ СОГЛАШЕНИЕ
об основных принципах использования обнародованных произведений
и фонограмм, опубликованных в коммерческих целях, при осуществлении радиовещания

город Москва

«___» _____ 2017 года

Настоящее Генеральное соглашение об основных принципах использования обнародованных произведений и фонограмм, опубликованных в коммерческих целях, при осуществлении радиовещания (далее - Соглашение) заключено между

Российской Академией Радио (РАР) – негосударственным некоммерческим профессиональным сообществом радиовещателей России, с одной стороны,

и **Общероссийской общественной организацией «Российское Авторское Общество»** (далее – РАО), осуществляющей деятельность в сфере управления исключительными правами на обнародованные музыкальные произведения (с текстом или без текста) и отрывки музыкально-драматических произведений в отношении их публичного исполнения, сообщения в эфир или по кабелю, в том числе путем ретрансляции,

а также **Общероссийской общественной организацией «Общество по коллективному управлению смежными правами «Всероссийская Организация Интеллектуальной Собственности»** (далее - ВОИС), осуществляющей управление правами исполнителей и изготовителей фонограмм на получение вознаграждения за сообщение в эфир или по кабелю фонограмм, опубликованных в коммерческих целях, с другой стороны,

именуемые все вместе в дальнейшем Стороны, заключили настоящее Генеральное соглашение о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ СОГЛАШЕНИЯ

1.1. Предметом настоящего Соглашения является согласование основных принципов взаимоотношений между радиовещательными организациями, входящими в состав РАР, с одной стороны, и РАО и ВОИС, с другой стороны, по вопросам:

- установления размера и порядка выплаты авторского вознаграждения за использование обнародованных музыкальных произведений (с текстом или без текста) и отрывков музыкально-драматических произведений (далее – Произведения) путем сообщения в эфир и (или) по кабелю по радио, в том числе путем ретрансляции (далее по тексту – «Авторское вознаграждение»),

- установления размера вознаграждения за использование фонограмм¹, опубликованных в коммерческих целях (далее по тексту – «Фонограммы»), путем сообщения в эфир и (или) по кабелю по радио, в том числе путем ретрансляции (далее по тексту – «Вознаграждение»).

1.2. Плательщиками Авторского вознаграждения и Вознаграждения за сообщение Произведений и Фонограмм в эфир и (или) по кабелю (в том числе путем ретрансляции), являются юридические и физические лица, в том числе индивидуальные предприниматели (далее по тексту – «Пользователи»), осуществляющие передачу Произведений и Фонограмм по радио.

1.3. Пользователи, осуществляющие использование Произведений и Фонограмм путем сообщения в эфир и (или) по кабелю по радио, в том числе путем ретрансляции, производят выплату Авторского вознаграждения и Вознаграждения в размере, порядке и сроки, указанные в лицензионных договорах, заключаемых с РАО, и договорах о выплате Вознаграждения, заключаемых с ВОИС.

2. СТАВКИ АВТОРСКОГО ВОЗНАГРАЖДЕНИЯ ЗА СООБЩЕНИЕ ДЛЯ ВСЕОБЩЕГО СВЕДЕНИЯ В ЭФИР И (ИЛИ) ПО КАБЕЛЮ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПОСРЕДСТВОМ ИХ ПЕРЕДАЧИ ПО РАДИО

2.1. Размер Авторского вознаграждения за сообщение в эфир и (или) по кабелю Произведений посредством их передачи по радио, в том числе путем ретрансляции, определяется в зависимости от процентного соотношения хронометража использования Произведений с общим хронометражем

¹ К Фонограммам, относятся как музыкальные фонограммы, так и любые иные фонограммы, опубликованные в коммерческих целях, используемые радиовещательной организацией.

сообщаемых или ретранслируемых радиопередач и рассчитывается от общей суммы доходов Пользователя за отчетный период (календарный квартал).

Объем вещания, в составе которого используются Произведения путем сообщения в эфир и (или) по кабелю, в том числе путем ретрансляции, определяется в соответствии с тематикой вещаемых радиоканалов/радиопрограмм и направлением вещания, указанным в вещательной лицензии, выданной федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по контролю и надзору в сфере средств массовой информации (далее – вещательная лицензия), на основании которой Пользователь осуществляет радиовещание.

В объем вещания с использованием Произведений включаются все направления вещания за исключением информационного, если при информационном характере вещания использование Произведений не осуществляется.

В случае отсутствия в вещательной лицензии Пользователя сведений о процентном соотношении тематики вещаемых радиоканалов или радиопрограмм, объем вещания, в составе которого используются Произведения, определяется исходя из сведений о предшествующем вещании Пользователем соответствующих радиоканалов или радиопрограмм либо, в случае ретрансляции Пользователем радиоканалов или радиопрограмм других радиовещательных организаций, исходя из сведений о процентном соотношении тематики указанных радиоканалов или радиопрограмм, указанных в вещательных лицензиях таких радиовещательных организаций.

В случае ретрансляции передач других радиовещательных организаций, объем музыкального вещания определяется как средневзвешенное объемов собственного музыкального вещания и музыкального вещания в ретранслируемых каналах/программах².

Определенные пунктами 2.2. и 2.5. Соглашения ставки Авторского вознаграждения не зависят от соотношения ретранслируемых и передач/программ собственного производства или от числа ретранслируемых радиоканалов/радиопрограмм.

2.2. Размер ставки Авторского вознаграждения, подлежащего выплате Пользователями, указанными в пункте 1.2. настоящего Соглашения, составляет:

Объем использования Произведений к общему объему вещания (в %)	Размер ставки Авторского вознаграждения (% от общей суммы доходов Пользователя)
от 5% до 9,9%	1,53
от 10% до 19,9%	1,66
от 20% до 29,9%	1,80
от 30% до 39,9%	1,94
от 40% до 49,9%	2,07
от 50% до 59,9%	2,21
от 60% до 69,9%	2,35
от 70% до 79,9%	2,49
от 80% до 89,9%	2,62
от 90% и более	2,75

2.3. В целях расчета суммы Авторского вознаграждения за использование Произведений в сумму доходов (выручки) Пользователя включаются следующие доходы и поступления:

- от размещения рекламы, включая спонсорскую рекламу, и любых сообщений коммерческого характера,
- от спонсоров, средства которых использованы на сообщение в эфир и (или) по кабелю Произведений (в том числе ретрансляцию), за исключением поступлений от участников/учредителей Пользователя, как хозяйствующего общества;
- от проведения розыгрышей, лотерей, конкурсов, игр или иных подобных мероприятий;
- от предоставления третьим лицам эфирного времени;
- от предоставления SMS-сервисов и услуг, связанных с использованием Произведений;
- поступления средств бюджетов всех уровней, внебюджетных фондов, некоммерческих организаций и иных лиц, предоставленные в любой форме и использованные на сообщение в эфир (или) по кабелю Произведений;

² Например, при 34 часах собственного вещания с долей музыкального вещания в размере 75% и 134 часах ретрансляции передач другой радиовещательной организации с долей музыкального вещания в размере 100%, общий объем вещания определяется следующим образом: $(34 \times 75\% + 134 \times 100\%)$.

- другие доходы (выручка), связанные с использованием Произведений путем сообщения их в эфир и (или) по кабелю.

2.4. В случае если тематикой вещаемых радиоканалов/радиопрограмм и направлением вещания, указанным в соответствующей лицензии, не предусмотрено использование Произведений, а также если предшествующее вещание Пользователя не позволяет РАО определить объем музыкального вещания, лицензионный договор может быть заключен по ставке, предусмотренной для пользователей с объемом музыкального вещания не более 9,99%. При этом по истечении первого квартала действия лицензионного договора РАО вправе пересмотреть ставку Авторского вознаграждения, основываясь на сведениях о фактическом объеме использования Произведений, предоставленных Пользователем в отчете об использовании Произведений.

2.5. Размер Авторского вознаграждения за сообщение в эфир Произведений посредством их передачи по радио, в том числе путем ретрансляции, не может быть меньше следующих минимальных сумм в рублях за один календарный квартал, с учетом численности населения территории вещания:

Объем Произведений к общему объему вещания (%)	Численность населения территории вещания согласно Приложению №3 к лицензии на вещание (универсальной лицензии), тыс. чел.								
	менее 19,99	20 - 49,99	50 - 149,99	150 - 299,99	300 - 599,99	600 - 999,99	1 000 - 1 999,99	2 000 - 3 999,99	Свыше 4 000
менее 9,99%	1 032	1 682	3 437	6 949	10 460	13 971	16 664	37 808	56 712
от 10% до 19,99%	1 123	1 831	3 744	7 571	11 399	15 226	18 141	41 187	61 781
от 20% до 29,99%	1 216	1 981	4 052	8 195	12 337	16 480	19 618	44 567	66 850
от 30% до 39,99%	1 309	2 131	4 362	8 823	13 284	17 744	21 118	47 982	71 973
от 40% до 49,99%	1 401	2 281	4 669	9 446	14 223	18 999	22 594	51 362	77 042
от 50% до 59,99%	1 493	2 430	4 976	10 069	15 161	20 253	24 071	54 741	82 111
от 60% до 69,99%	1 585	2 580	5 284	10 692	16 100	21 508	25 548	58 120	87 180
от 70% до 79,99%	1 678	2 731	5 595	11 320	17 046	22 772	27 049	61 536	92 304
от 80% до 89,99%	1 771	2 881	5 901	11 944	17 985	24 026	28 524	64 915	97 373
90% и более	1 863	3 030	6 209	12 566	18 923	25 281	30 001	68 295	102 442

2.6. При определении минимального размера Авторского вознаграждения, указываемого в лицензионном договоре между Пользователем и РАО, учитывается совокупная численность населения, проживающего на территории населенных пунктов, указанных в лицензиях на осуществление радиовещания Пользователя.

В случае получения Пользователем новой лицензии, сведения о которой ранее не были включены в лицензионный договор между Пользователем и РАО, указанные сведения о лицензии подлежат включению в указанный договор, а размер Авторского вознаграждения, включая минимальный размер Авторского вознаграждения, подлежит перерасчету с момента выдачи новой лицензии Пользователю.

2.7. Пользователь, одновременно осуществляющий радиовещание на основании нескольких лицензий, обязан заключить с РАО отдельные лицензионные договоры, исходя из данных каждой из лицензий, при условии, что объем музыкального вещания в указанных лицензиях отличается более чем на 30 %³.

В случае, если радиовещание осуществляется Пользователем на основании нескольких лицензий с сопоставимым объемом музыкального вещания (в пределах 30%), Пользователем и РАО может быть заключен один лицензионный договор. При этом объем использования Произведений относительно общего объема вещания определяется по формуле:

$$N = (X_1 + X_2 + \dots + X_n) / Y \text{ где:}$$

N - средний объем Произведений относительно общего объема вещания,

X - объем музыкального вещания и иного вещания, связанного с сообщением Произведений в эфир и (или) по кабелю, согласно вещания, закреплённому в лицензии на вещание (либо универсальной лицензии в части наземного эфирного вещания) Пользователя,

Y - количество вещательных лицензий, в т.ч. универсальных лицензий, согласно которым осуществляется наземное эфирное вещание.

2.8. При изменении объемов использования Произведений к общему объему вещания Пользователя, указанных в его вещательной лицензии, Пользователь обязуется в порядке и сроки, указанные в лицензионном договоре с РАО, уведомить РАО о соответствующих изменениях. В этом случае с учетом положений пунктов 2.4., 2.6. и 2.7. настоящего Соглашения Пользователь либо заключает с РАО новый лицензионный договор, либо дополнительное соглашение к действующему

³ Например, в случае радиовещания одним пользователем информационной радиостанции с объемом музыкального вещания 20% и музыкальной радиостанции с объемом музыкального вещания 80%.

лицензионному договору в соответствии со ставками, определяемыми на основе актуальных параметров вещания.

3. СТАВКИ ВОЗНАГРАЖДЕНИЯ ЗА СООБЩЕНИЕ ДЛЯ ВСЕОБЩЕГО СВЕДЕНИЯ В ЭФИР И (ИЛИ) ПО КАБЕЛЮ ФОНОГРАММ ПОСРЕДСТВОМ ИХ ПЕРЕДАЧИ ПО РАДИО

3.1. Размер Вознаграждения за сообщение в эфир и (или) по кабелю Фонограмм посредством их передачи по радио, в том числе путем ретрансляции, определяется в зависимости от процентного соотношения хронометража использования Фонограмм с общим хронометражем сообщаемых или ретранслируемых радиопередач и рассчитывается от общей суммы доходов Пользователя за отчетный период (календарный квартал).

Объем вещания, в составе которого используются Фонограммы путем сообщения в эфир и (или) по кабелю, в том числе путем ретрансляции, определяется в соответствии с тематикой вещаемых радиоканалов/радиопрограмм и направлением вещания, указанным в лицензии, выданной федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по контролю и надзору в сфере средств массовой информации, на основании которой Пользователь осуществляет радиовещание.

В объем вещания с использованием Фонограмм включаются все направления вещания за исключением информационного, если при информационном характере вещания использование Фонограмм не осуществляется.

В случае отсутствия в вещательной лицензии Пользователя сведений о процентном соотношении тематики вещаемых радиоканалов или радиопрограмм, объем вещания, в составе которого используются Фонограммы, определяется исходя из сведений о предшествующем вещании Пользователем соответствующих радиоканалов или радиопрограмм либо, в случае ретрансляции Пользователем радиоканалов или радиопрограмм других радиовещательных организаций, исходя из сведений о процентном соотношении тематики указанных радиоканалов или радиопрограмм, указанных в вещательных лицензиях таких радиовещательных организаций.

В случае ретрансляции передач других радиовещательных организаций, объем музыкального вещания определяется как средневзвешенное объемов собственного музыкального вещания и музыкального вещания в ретранслируемых каналах/программах.

Определенные пунктами 3.2. и 3.5. Соглашения ставки вознаграждения не зависят от соотношения ретранслируемых и передач/программ собственного производства или от числа ретранслируемых радиоканалов/радиопрограмм.

3.2. Размер Вознаграждения, подлежащего выплате Пользователями, указанными в пункте 1.2. настоящего Соглашения, составляет:

Объем вещания Фонограмм к общему объему вещания (%)	Размер ставки Вознаграждения (% от общей суммы доходов Пользователя)
менее 9,9%	1,02
от 10% до 19,9%	1,14
от 20% до 29,9%	1,25
от 30% до 39,9%	1,36
от 40% до 49,9%	1,48
от 50% до 59,9%	1,59
от 60% до 69,9%	1,70
от 70% до 79,9%	1,81
от 80% до 89,9%	1,93
от 90% и более	2,25

3.3. В целях расчета суммы Вознаграждения за использование Фонограмм в сумму доходов (выручки) Пользователя включаются следующие доходы и поступления:

- от размещения рекламы, включая спонсорскую рекламу, и любых сообщений коммерческого характера,
- от спонсоров, средства которых использованы на сообщение в эфир и (или) по кабелю Фонограмм (в том числе ретрансляцию), за исключением поступлений от участников/учредителей Пользователя, как хозяйствующего общества;
- от проведения в эфире розыгрышей, лотерей, конкурсов, игр или иных подобных мероприятий;
- от предоставления третьим лицам эфирного времени;
- от предоставления SMS-сервисов и услуг, связанных с использованием Фонограмм;

- поступления средств бюджетов всех уровней, внебюджетных фондов, некоммерческих организаций и иных лиц, предоставленные в любой форме и использованные на сообщение в эфир Фонограмм

- другие доходы (выручка), связанные с использованием Фонограмм путем сообщения их в эфир и (или) по кабелю.

3.4. В случае если тематикой вещаемых радиоканалов/радиопрограмм и направлением вещания, указанным в соответствующей лицензии, не предусмотрено использование Фонограмм, а также если предшествующее вещание Пользователя не позволяет ВОИС определить объем музыкального вещания, договор о выплате вознаграждения может быть заключен по ставке, предусмотренной для Пользователей с объемом музыкального вещания не более 9,99%. При этом по истечении первого квартала действия такого договора ВОИС вправе пересмотреть ставку Вознаграждения, основываясь на сведениях о фактическом объеме использования Фонограмм, предоставленных Пользователем в отчете об использовании Фонограмм.

3.5. Размер Вознаграждения за сообщение в эфир Фонограмм посредством их передачи по радио, в том числе путем ретрансляции, не может быть меньше следующих минимальных сумм в рублях за один календарный квартал, с учетом численности населения территории вещания:

Объем Фонограмм к общему объему вещания (%)	Численность населения территории вещания согласно Приложению № 3 к вещательной, либо универсальной лицензии, тыс. чел.								
	менее 19,99	20 -49,99	50 - 149,99	150 - 299,99	300 - 599,99	600 - 999,99	1 000 - 1 999,99	2 000 - 3 999,99	Свыше 4 000
менее 9,9%	787	1 417	3 149	4 723	7 872	11 021	14 170	34 637	51 955
от 10% до 19,99%	877	1 579	3 509	5 263	8 772	12 280	15 789	38 595	57 893
от 20% до 29,99%	1 158	1 741	3 869	5 803	9 671	13 540	17 409	42 554	63 830
от 30% до 39,99%	1 045	1 883	4 184	6 276	10 458	14 642	18 826	46 018	69 026
от 40% до 49,99%	1 136	2 045	4 544	6 815	11 358	15 901	20 445	49 976	74 963
от 50% до 59,99%	1 477	2 206	4 903	7 355	12 258	17 161	22 064	53 935	80 902
от 60% до 69,99%	1 316	2 368	5 263	7 894	13 158	18 420	23 683	57 893	86 840
от 70% до 79,99%	1 395	2 510	5 578	8 366	13 945	19 523	25 100	61 356	92 035
от 80% до 89,99%	1 484	2 672	5 938	8 907	14 844	20 782	26 720	65 316	97 973
90% и более	1 574	2 834	6 298	9 446	15 744	22 042	28 339	69 274	103 910

3.6. При определении минимального размера Вознаграждения, указываемого в договоре между Пользователем и ВОИС, учитывается совокупная численность населения, проживающего на территории населенных пунктов, указанных в лицензиях на осуществление радиовещания Пользователя.

В случае получения Пользователем новой лицензии, сведения о которой ранее не были включены в договор между Пользователем и ВОИС, указанные сведения о лицензии подлежат включению в указанный договор, а размер Вознаграждения, включая минимальный размер Вознаграждения, подлежит перерасчету с момента выдачи новой лицензии Пользователю.

3.7. Пользователь, одновременно осуществляющий радиовещание на основании нескольких лицензий, обязан заключить с ВОИС отдельные договоры о выплате Вознаграждения, исходя из данных каждой из лицензий, при условии, что объем музыкального вещания в указанных лицензиях отличается более чем на 30 %⁴.

В случае, если радиовещание осуществляется Пользователем на основании нескольких лицензий с сопоставимым объемом музыкального вещания (в пределах 30%), Пользователем и ВОИС может быть заключен один договор о выплате вознаграждения. При этом объем использования Фонограмм относительно общего объема вещания определяется по формуле:

$$N = (X_1 + X_2 + \dots + X_n) / Y \text{ где:}$$

N - средний объем Фонограмм относительно общего объема вещания,

X - объем музыкального вещания и иного вещания, связанного с сообщением Фонограмм в эфир, согласно вещания, закрепленному в лицензии на вещание (либо универсальной лицензии в части наземного эфирного вещания) Пользователя,

Y - количество вещательных лицензий, в т.ч. универсальных лицензий, согласно которым осуществляется наземное эфирное вещание.

3.8. При изменении объемов использования Произведений к общему объему вещания, указанных в его вещательной лицензии, Пользователь обязуется в порядке и сроки, указанные в договоре с ВОИС, уведомить ВОИС о соответствующих изменениях. В этом случае с учетом положений пунктов 3.4., 3.6.

⁴ Например, в случае радиовещания одним пользователем информационной радиостанции с объемом музыкального вещания 20% и музыкальной радиостанции с объемом музыкального вещания 80%.

и 3.7. настоящего Соглашения Пользователь либо заключает с ВОИС новый договор, либо дополнительное соглашение к действующему договору в соответствии со ставками, определяемыми на основе актуальных параметров вещания.

4. ПОРЯДОК ВЫПЛАТЫ АВТОРСКОГО ВОЗНАГРАЖДЕНИЯ ЗА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ И ВОЗНАГРАЖДЕНИЯ ЗА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОНОГРАММ

4.1. Порядок и периодичность выплаты Пользователями Авторского вознаграждения за использование Произведений и Вознаграждения за использование Фонограмм, способами, указанными в пункте 1.1. настоящего Соглашения, определяются лицензионными договорами Пользователей с РАО и договорами о выплате Вознаграждения с ВОИС, соответственно.

4.2. В целях определения ставок, в соответствии с которыми Пользователи обязаны выплачивать Авторское вознаграждение и Вознаграждение, Пользователи предоставляют копии вещательных лицензий и иных документов, подтверждающих исходные данные, влияющих на определение соответствующих ставок.

По запросу РАО и ВОИС Пользователь в порядке и сроки, предусмотренные соответствующим лицензионным договором с РАО или договором с ВОИС, предоставляет документально подтвержденные исходные данные, включая сведения о доходах Пользователей, являющихся согласно соответствующему договору базой для расчета Авторского вознаграждения и Вознаграждения.

В случае выявления недостоверности предоставленных Пользователем исходных данных, Авторское вознаграждение и Вознаграждение подлежат перерасчету и выплате с учетом актуальных исходных данных не позднее трех месяцев с момента предъявления РАО или ВОИС соответствующего требования, а Пользователь обязан выплатить штраф, размер которого определяется в лицензионном договоре с РАО и в договоре о выплате Вознаграждения с ВОИС.

4.3. Индексация минимальных ставок, предусмотренных пунктами 2.5. и 3.5. настоящего Соглашения, производится РАО и ВОИС с учетом данных Росстата об инфляции в Российской Федерации не чаще одного раза в год.

4.4. Пользователи, осуществляющие использование Произведений и Фонограмм путем их сообщения для всеобщего сведения по сети Интернет одновременно с сообщением этих же Произведений и Фонограмм в эфир путем наземного эфирного вещания (similar casting), заключают с РАО и ВОИС отдельные договоры и выплачивают Авторское вознаграждение и Вознаграждение соответственно в виде фиксированных сумм, определяемых в размере минимальных ставок, если указанные суммы не входят в сумму выплачиваемого Пользователем Авторского вознаграждения и Вознаграждения соответственно за сообщение этих Произведений и Фонограмм в эфир по радио.

Если в состав Авторского вознаграждения и Вознаграждения входят суммы за использование Произведений и Фонограмм путем сообщения для всеобщего сведения по сети Интернет, в базу для расчета Авторского вознаграждения и Вознаграждения включаются доходы от рекламы на соответствующем сайте Пользователя в порядке, предусмотренном лицензионным договором между Пользователем и РАО или договором между Пользователем и ВОИС соответственно.

5. РЕЖИМ «START UP»

5.1. Для Пользователей, осуществляющих радиовещание в течение первого года со дня фактического начала использования Произведений и (или) Фонограмм путем сообщения в эфир и/или по кабелю, в том числе путем ретрансляции, размеры Авторского вознаграждения и Вознаграждения устанавливаются в размере сумм, указанных в пунктах 2.5. и 3.5. настоящего Соглашения соответственно.

5.2. Стороны соглашаются с тем, что после окончания первого года вещания Авторское вознаграждение и Вознаграждение выплачивается Пользователями в размерах, определенных разделами 2 и 3 настоящего Соглашения соответственно.

6. ОТЧЕТНОСТЬ ПО ДОГОВОРАМ

6.1. Пользователи представляют РАО и ВОИС отчеты об использовании Произведений и Фонограмм соответственно, а также иные сведения и документы (далее – Отчеты), необходимые для распределения Авторского вознаграждения и Вознаграждения, в порядке и сроки, установленные лицензионными договорами с РАО и договорами о выплате Вознаграждения с ВОИС.

6.2. Отчеты об использовании Произведений и Фонограмм предоставляются Пользователями в РАО и ВОИС в электронной форме.

Отчеты об использовании Произведений и Фонограмм на бумажном носителе Пользователи предоставляют по запросу РАО и ВОИС.

Отчеты об использовании Произведений и Фонограмм, предоставленные Вещателем Обществу в электронном виде, подлежат хранению Пользователями в течение не менее 3 (трех) лет со дня такого предоставления.

6.3. В целях обеспечения интересов авторов, исполнителей, изготовителей фонограмм и иных правообладателей РАО и ВОИС вправе определять требования (стандарт) к форме, содержанию и порядку предоставления документов и сведений, необходимых для расчета, сбора и распределения Авторского вознаграждения и Вознаграждения.

7. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА СТОРОН

7.1. РАО принимает на себя обязательства:

7.1.1. по информированию радиовещательного сообщества об обязанности заключения лицензионных договоров с РАО и договоров о выплате Вознаграждения с ВОИС за использование Произведений и Фонограмм соответственно путем сообщения в эфир и/или по кабелю, в том числе путем ретрансляции, либо путем сообщения для всеобщего сведения по сети Интернет, в том числе путем ретрансляции;

7.1.2. по информированию радиовещателей о подписании настоящего Соглашения и необходимости соблюдения его условий участниками радиовещательной отрасли;

7.1.3. по оказанию содействия РАО и ВОИС в отношении Пользователей, отказывающихся заключать договоры с ВОИС, и (или) Пользователей, требующих заключить договор на условиях, отличных от типовых условий;

7.1.4. по запросу РАО и ВОИС предоставлять данные о вещателях, которые не являются конфиденциальными;

7.1.5. по информированию Пользователей о необходимости достоверного отражения сведений о доходах, а также о необходимости своевременного предоставления Отчетов в соответствии с условиями договоров с РАО и ВОИС;

7.1.6. по включению радиовещательными организациями в лицензионные договоры с зависимыми, аффилированными и иными партнерскими организациями, осуществляющими сообщение для всеобщего сведения в эфир и/или по кабелю, сообщение для всеобщего сведения по сети Интернет и ретрансляцию радиопередач радиоканалов, учредителями которых являются указанные радиовещательные организации о необходимости заключения договора с РАО и договора о выплате Вознаграждения с ВОИС.

7.2. РАО и ВОИС принимают на себя обязательства:

7.2.1. в течение срока действия настоящего Соглашения не изменять ставки, указанные в настоящем Соглашении, за исключением случаев определения размера Авторского вознаграждения и Вознаграждения по прямому согласованию с Пользователем – контрагентом РАО или ВОИС, по решению суда или иных уполномоченных государственных органов;

7.2.2. уведомлять Пользователей об утвержденных типовых формах договоров и подписанном Сторонами Соглашении, разместив указанные документы на официальных сайтах РАО и ВОИС;

7.2.3. не требовать от Пользователей уплаты вознаграждения в случае, если использование Произведений или Фонограмм и зафиксированных в них исполнений не подпадает под действие аккредитации РАО или ВОИС соответственно.

8. ДЕЙСТВИЕ НАСТОЯЩЕГО СОГЛАШЕНИЯ

8.1. Настоящее Соглашение действует с «01» января 2017 года по «31» декабря 2017 года включительно.

Ставки Вознаграждения, указанные в настоящем Соглашении, подлежат применению в случае их утверждения уполномоченными органами управления РАО и ВОИС.

В случае, если Стороны после окончания действия настоящего Соглашения не согласуют вопрос о действии ставок Авторского вознаграждения и Вознаграждения на 2018 год и (или) последующие годы, до согласования Сторонами вопроса о действии указанных выше ставок применению подлежат ставки, утвержденные настоящим Соглашением.

8.2. Положения настоящего Соглашения обязательны для РАО и ВОИС и их региональных представителей, за исключением случая невыполнения РАР принятых на себя обязательств по настоящему Соглашению.

8.3. Положения настоящего Соглашения обязательны для радиовещательных организаций – членов РАР, осуществляющих использование Произведений и Фонограмм путем сообщения в эфир и (или) по кабелю по радио, в том числе путем ретрансляции, и (или) сообщения для всеобщего сведения по сети Интернет.

Радиовещательные организации – члены РАР вправе ссылаться на условия настоящего Соглашения при согласовании заключаемых с РАО и ВОИС договоров.

Настоящий пункт не распространяется на радиовещательные организации, осуществляющие использование Произведений и Фонограмм без соответствующего договора с РАО и (или) ВОИС в течение более чем шести месяцев с момента начала вещания.

8.4. Настоящее Соглашение не распространяется на вещателей, являющихся государственными или муниципальными учреждениями, финансируемых за счет денежных средств муниципального бюджета, бюджета субъекта Российской Федерации или федерального бюджета.

8.5. В случае отказа или уклонения радиовещательной организации – члена РАР от заключения договора на условиях, указанных в настоящем Соглашении, РАО и (или) ВОИС соответственно принимают меры по защите интересов правообладателей, включая применение штрафных санкций, и заключению такого договора в порядке, предусмотренном действующим законодательством Российской Федерации, и исходя из ставок, утвержденных уполномоченными органами управления РАО и ВОИС.

8.6. Внесение в Соглашение изменений и дополнений может осуществляться только по письменному соглашению Сторон.

8.7. При выявлении случаев неисполнения или ненадлежащего исполнения Соглашения, возникновения иных вопросов, а также предложений или замечаний, связанных с реализацией Соглашения или иными значимыми для Сторон темами, Сторона Соглашения направляет другой Стороне соответствующее обращение, а другая Сторона обязуется рассмотреть его не более, чем в течение 30 (Тридцати) календарных дней.

8.8. Вопросы, связанные с реализацией Соглашения, Стороны разрешают в порядке двухсторонних консультаций. Принятые в ходе взаимных консультаций решения оформляются письменно и имеют обязательную силу для обеих Сторон, при недостижении согласия между Сторонами спорные вопросы разрешаются в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

ПОДПИСИ СТОРОН

РАО:

Генеральный директор
Общероссийской общественной организации
«Российское Авторское Общество»

Дмитриев Максим Иванович

РАР:

Президент
Российской Академии Радио

Романченко Андрей Юрьевич

ВОИС:

**Генеральный директор
Общероссийской общественной организации
«Общество по коллективному управлению
смежными правами «Всероссийская
организация интеллектуальной
собственности»**

Кричевский Андрей Борисович

Вице-президент

Российской Академии Радио

Костин Юрий Алексеевич


