

Протокол переговоров уполномоченных представителей Российской Академии Радио (РАР)

и

Общероссийской общественной организации «Российское Авторское Общество» (РАО)

город Москва

« 14 » декабря 2011 года

Стороны:

- 1) РАР – Российская Академия Радио – Негосударственное некоммерческое профессиональное сообщество радиовещателей (вещателей) России;
- 2) РАО – Российское Авторское Общество – Общероссийская общественная организация, имеющая государственную аккредитацию на осуществление деятельности в сфере управления исключительными правами на обнародованные музыкальные произведения (с текстом или без текста) и отрывки музыкально-драматических произведений в отношении их публичного исполнения, сообщения в эфир или по кабелю, в том числе путем ретрансляции (подпункты 6 - 8 пункта 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации)

ПОВЕСТКА ДНЯ:

Согласование основных принципов взаимоотношений организаций радиовещания, осуществляющих сообщение произведений для всеобщего сведения в эфир и (или) по кабелю по радио (в том числе путем ретрансляции) в соответствии с лицензией (универсальной лицензией), выданной федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по контролю и надзору в сфере средств массовой информации (далее – пользователи, радиовещательные организации) и РАО по вопросам установления размера и порядка выплаты авторского вознаграждения за использование обнародованных музыкальных произведений (с текстом или без текста) и отрывки музыкально-драматических произведений (далее – Произведения) путем сообщения в эфир и (или) по кабелю по радио, в том числе путем ретрансляции.

РЕШЕНИЯ:

1. Применяемые размеры авторского вознаграждения

1.1. Определенные настоящим Протоколом ставки авторского вознаграждения не зависят от соотношения ретранслируемых и передач/программ собственного производства или от числа ретранслируемых радиоканалов/радиопрограмм, устанавливаются за предоставление права использования Произведений путем сообщения в эфир и (или) по кабелю по радио, в том числе путем ретрансляции, исходя из способа и объема¹ использования Произведений к общему объему вещания, и составляет:

Таб.1.

Объем использования Произведений к общему объему вещания (в %)	Ставка авторского вознаграждения (% от суммы доходов)				
	2012 г.		2013 г.	2014 г.	2015-2016 г.г.
	1-й, 2-й квартал	3-й, 4-й квартал			
не более 9,99%	1,1	1,21	1,33	1,46	1,65
от 10% до 19,99%	1,2	1,32	1,45	1,60	1,80
от 20% до 29,99%	1,3	1,43	1,57	1,73	1,95
от 30% до 39,99%	1,4	1,54	1,69	1,86	2,10
от 40% до 49,99%	1,5	1,65	1,82	2,00	2,25
от 50% до 59,99%	1,6	1,76	1,94	2,13	2,40
от 60% до 69,99%	1,7	1,87	2,06	2,26	2,55
от 70% до 79,99%	1,8	1,98	2,18	2,40	2,70
от 80% до 89,99%	1,9	2,09	2,30	2,53	2,85
от 90% и более	2,0	2,20	2,42	2,66	3,00

¹ В случае ретрансляции передач других радиовещательных организаций, объем музыкального вещания определяется как средневзвешенное объемов собственного музыкального вещания и музыкального вещания в ретранслируемых программах (например, за неделю: при 34 часах собственного вещания с долей музыкального вещания в размере 75% и 134 часах ретрансляции передач другой радиовещательной организации с долей музыкального вещания в размере 100%, общий объем вещания определяется как $(34 \times 75\% + 134 \times 100\%) / 168 = 94,94\%$).

1.2. В целях расчета суммы авторского вознаграждения за использование Произведений в сумму доходов (выручки) радиовещательной организации включаются следующие доходы и поступления:

- – доходы (выручка) от размещения в эфире и (или) по кабелю рекламы, включая спонсорскую рекламу, и любых сообщений коммерческого характера;
- поступления от спонсоров, средства которых использованы на сообщение в эфир и (или) по кабелю Произведений;
- доходы (выручка) от проведения в эфире и (или) по кабелю розыгрышей, лотерей, конкурсов, игр или иных подобных мероприятий;
- доходы (выручка) от предоставления третьим лицам эфирного времени;
- доходы (выручка) от предоставления SMS-сервисов и услуг, связанных с использованием Произведений, предусмотренные условиями лицензионного договора между РАО и пользователем;
- поступления средств бюджетов всех уровней, внебюджетных фондов, некоммерческих организаций и иных лиц, предоставленные в любой форме и использованные на сообщение в эфир и (или) по кабелю Произведений;
- другие доходы (выручка), связанные с использованием Произведений путем сообщения их в эфир и/или по кабелю

Организации, одновременно владеющие несколькими лицензиями на осуществление радиовещания, объем музыкального вещания в которых отличается более чем на 30%², заключают с РАО лицензионные договоры в отношении Произведений, распространяемых на основании каждой лицензии, отдельно.

В случае радиовещания на основании нескольких лицензий с сопоставимым объемом музыкального вещания (в пределах 30%), пользователем и РАО может быть заключен один лицензионный договор. При этом объем использования Произведений относительно общего объема вещания определяется по формуле:

$$N = (X_1 + X_2 + \dots + X_n) / Y$$

где:

N – средний объем использования Произведений относительно общего объема вещания;

X – объем музыкального вещания и иного вещания, связанного с сообщением Произведений в эфир, согласно направлению вещания, закреплённому в лицензии на вещание (либо универсальной лицензии в части наземного эфирного вещания) организации – пользователя;

Y – количество вещательных лицензий, в т.ч. универсальных лицензий, согласно которым осуществляется наземное эфирное вещание.

Объем вещания, в составе которого используются Произведения путем сообщения в эфир и (или) по кабелю, определяется в соответствии с тематикой вещаемых радиоканалов/радиопрограмм и направлением вещания, указанным в соответствующей лицензии, на основании которой вещателем осуществляется радиовещание. В целях надлежащего расчета ставки авторского вознаграждения при заключении лицензионного договора с РАО пользователь обязан уведомить РАО о достоверном объеме использования Произведений в тематиках вещания, отличных от музыкальной.

В случае если тематикой вещаемых радиоканалов/радиопрограмм и направлением вещания, указанным в соответствующей лицензии, не предусмотрено использование Произведений, а также если предшествующее вещание пользователя не позволяет РАО определить объем музыкального вещания, лицензионный договор может быть заключен по ставке, предусмотренной для пользователей с объемом музыкального вещания не более 9,99%. При этом по истечении первого квартала действия лицензионного договора РАО вправе пересмотреть ставку авторского вознаграждения, основываясь на сведениях о фактическом

² Например, в случае радиовещания одним пользователем информационной радиостанции с объемом музыкального вещания 20% и музыкальной радиостанции с объемом музыкального вещания 80%.

объеме использования Произведений, предоставленных пользователем в отчете об использовании Произведений.

1.3. Для организаций, осуществляющих радиовещание в режиме «start up», устанавливаются фиксированные суммы авторского вознаграждения за право использования Произведений путем сообщения в эфир и (или) по кабелю по радио, в том числе путем ретрансляции:

Таб.2.

Объем использования Произведений к общему объему вещания	Численность населения территории вещания согласно Приложения №3 к лицензии на вещание (универсальной лицензии), тыс. чел.							
	менее 19,99	20-49,99	50-149,99	150-299,99	300-599,99	600 - 999,99	1 000 - 1 999,99	Свыше 2 000
	Гарантированная минимальная сумма вознаграждения, руб., в квартал							
менее 9,9%	825	1 375	2 750	5 500	8 250	11 000	13 750	30 250
от 10% до 19,99%	900	1 500	3 000	6 000	9 000	12 000	15 000	33 000
от 20% до 29,99%	975	1 625	3 250	6 500	9 750	13 000	16 250	35 750
от 30% до 39,99%	1 050	1 750	3 500	7 000	10 500	14 000	17 500	38 500
от 40% до 49,99%	1 125	1 875	3 750	7 500	11 250	15 000	18 750	41 250
от 50% до 59,99%	1 200	2 000	4 000	8 000	12 000	16 000	20 000	44 000
от 60% до 69,99%	1 275	2 125	4 250	8 500	12 750	17 000	21 250	46 750
от 70% до 79,99%	1 350	2 250	4 500	9 000	13 500	18 000	22 500	49 500
от 80% до 89,99%	1 425	2 375	4 750	9 500	14 250	19 000	23 750	52 250
90% и более	1 500	2 500	5 000	10 000	15 000	20 000	25 000	55 000

Под режимом «start up» Стороны понимают вещание в течение первого года со дня фактического начала сообщения в эфир и (или) по кабелю Произведений в соответствии с лицензией на вещание (либо универсальной лицензии в части наземного эфирного вещания), содержащей либо новые средства массовой информации (радиопрограммы/радиоканалы), либо существенно измененные направления вещания, не вещаемые на этой же частоте на этой же территории в предыдущий период.

Стороны соглашаются с тем, что при переходе радиовещательных организаций на выплату процентных отчислений после первого года вещания в режиме «start up», размер вознаграждения не может быть менее установленного фиксированного вознаграждения для радиовещательных организаций, осуществляющих радиовещание в режиме «start up». Правило о минимальном размере вознаграждения применяется также к радиовещательным организациям, осуществляющих сообщение Произведений в эфир или по кабелю, производящих расчет в процентном соотношении от доходов, согласованных настоящим Протоколом.

Указанные в Таблице 2 фиксированные (минимальные) размеры вознаграждения устанавливаются сторонами на 2012 год. На последующие годы действия настоящего Протокола фиксированные размеры вознаграждения:

- в 2013 году составляют 110% от фиксированных размеров, указанных в Таблице 2;
- в 2014 году составляют 110% от фиксированных размеров, установленных на 2013 год;
- в период с 2015 по 2016 годы составляют 110% от фиксированных размеров, установленных на 2014 год.

Обязательным условием заключаемых лицензионных договоров является условие о ежегодном подписании дополнительного соглашения, предусматривающего изменение ставки авторского вознаграждения в соответствии с Таблицей 1, а также гарантированной минимальной суммы вознаграждения. Указанное соглашение должно быть подписано не позднее 30 ноября года, предшествующего отчетному календарному году. В случае отказа пользователя от подписания соглашения, РАО вправе в одностороннем порядке расторгнуть лицензионный договор.

1.4. Радиовещательные организации, осуществляющие сообщение Произведений по радио в сети Интернет, одновременно с сообщением этих же Произведений в эфир путем наземного эфирного и (или) спутникового радиовещания (similar casting), в случае включения доходов от рекламы на сайте радиостанции в базу для расчета авторского вознаграждения за сообщение Произведений в эфир, рассчитанного в соответствии с п.п. 1.1-1.3 настоящего Протокола, отдельной выплаты вознаграждения за сообщение по радио в сети Интернет Произведений не производят.

Радиовещательные организации, осуществляющие сообщение Произведений по радио только в сети Интернет, производят расчет вознаграждения по максимальному размеру процентов от общей суммы доходов, предусмотренных п. 1.1. настоящего Протокола, вне зависимости от объема музыкального вещания. Доходы для целей определения размера вознаграждения определяются аналогично указанному в п. 1.2. настоящего Протокола с учетом замены слова понятия «эфир» на «площадка, с помощью которой осуществляется слуховое восприятие Произведений».

В случае если у радиовещательной организации, осуществляющего сообщение Произведений по радио только в сети Интернет, отсутствуют доходы от рекламы либо сумма рассчитанного вознаграждения составляет менее 1 000 (Одной) тысячи рублей в месяц, размер вознаграждения устанавливается в виде фиксированных платежей, определяемых договором между РАО и пользователем.

1.5. Для остальных лиц, осуществляющих сообщение Произведений по радио только в сети Интернет, размер вознаграждения устанавливается в соответствии со ставками авторского вознаграждения, утвержденными Авторским Советом РАО, а также в порядке, предусмотренном соответствующим лицензионным договором между РАО и пользователем.

2. Порядок и сроки выплаты вознаграждения и предоставления отчетов

2.1. Порядок и сроки выплаты вознаграждения радиовещательными организациями за использование Произведений определяется в договорах таких организаций с РАО. Одновременно с выплатой вознаграждения радиовещательные организации должны предоставлять в РАО отчеты об использовании Произведений, содержащие информацию обо всех Произведениях, используемых на основании договора с РАО (в том числе Произведения, использованные в рекламе, заставках, межпрограммном и фоновом оформлении), сообщенных в эфир и (или) по кабелю за отчетный период. Сведения о Произведениях, содержащиеся в отчетах, а также данные, содержащиеся в расчете авторского вознаграждения, должны быть достоверны и полны.

3. Согласованная форма типового договора

3.1. В целях приведения к единообразию договорной практики во взаимоотношениях радиовещательных организаций с РАО Стороны согласились совместно утвердить типовую форму лицензионного договора о предоставлении права использования Произведений путем сообщения в эфир и (или) по кабелю по радио, рекомендованную к заключению радиовещательными организациями с РАО, содержащую, в том числе следующие условия:

- форма отчетности по использованным Произведениям унифицируется с формой аналогичной отчетности, предоставляемой радиовещательными организациями во Всероссийскую Организацию Интеллектуальной Собственности по использованным фонограммам Произведений;
- пользователь не подвергается штрафам за недостоверное заполнение отчетности по использованным Произведениям в части информации об изготовителе фонограммы;
- по условиям договора пользователь подвергается штрафам за несвоевременное представление отчетов в соответствии с установленной в договоре процедурой (срок, электронная и (или) печатная формы и иное).

3.2. Стороны принимают на себя обязательства утвердить основные положения типовой формы лицензионного договора в срок до 20 декабря 2011 года. При этом РАО будет вправе внести в утвержденные положения договора изменения и дополнения при условии своевременного информирования об этом РАР и (или) размещения соответствующей информации на своем сайте www.rao.ru.

4. Дополнительные обязательства сторон

4.1. РАР принимает на себя обязательства:

- по информированию пользователей об обязательности заключения договоров о предоставлении права использования обнародованных произведений путем сообщения в эфир и (или) по кабелю по радио с РАО в соответствии со ст. 1243 ГК РФ;
- по информированию радиовещательных организаций о подписании настоящего Протокола и необходимости соблюдения его условий всеми пользователями с размещением соответствующей информации на сайте РАР в срок, не превышающий 5 рабочих дней со дня подписания настоящего Протокола;
- по оказанию содействия РАО в отношении пользователей, отказывающихся заключать договоры с РАО и (или) пользователей, требующих заключения лицензионного договора на отличных от типовых условиях;
- по запросу РАО предоставлять данные о пользователях, которые не являются конфиденциальными;
- по информированию пользователей о необходимости достоверного отражения сведений о доходах, указанных в пункте 1.2 настоящего Протокола, а также о необходимости своевременного предоставления отчетов в соответствии с условиями лицензионных договоров.

4.2. РАО принимает на себя обязательства:

- в течение срока действия настоящего Протокола не повышать размеры авторского вознаграждения за предоставление права использования Произведений путем сообщения в эфир и (или) по кабелю по радио и в сети Интернет, относительно указанных в настоящем Протоколе, кроме как по прямому согласованию с пользователем – контрагентом РАО по лицензионному договору или по решению суда или по решению иных уполномоченных государственных органов;
- уведомить пользователей об утвержденной типовой форме договора и подписанном Сторонами Протоколе, разместив указанные документы на своем официальном сайте www.rao.ru;
- при получении от пользователя отчетов в электронной форме посредством электронной почты, направлять электронное подтверждение получения указанного отчета.

4.3. Дополнительно Стороны принимают на себя обязательства:

- своевременно определять иные виды доходов радиовещательных организаций, связанных с сообщением в эфир и (или) по кабелю и (или) в сети Интернет Произведений;
- по истечению срока действия настоящего Протокола заключить новый Протокол на последующий период не позднее 30 ноября 2016 года.

5. Действие настоящего Протокола

5.1. Настоящий Протокол вступает в силу со дня его подписания и действует по «31» декабря 2016 года включительно, за исключением раздела 2 и пункта 5.2. (в части обязательства РАО не повышать размеры авторского вознаграждения), которые вступают в силу после их одобрения Авторским Советом РАО.

5.2. Положения настоящего Протокола обязательны для РАО и его региональных представителей.

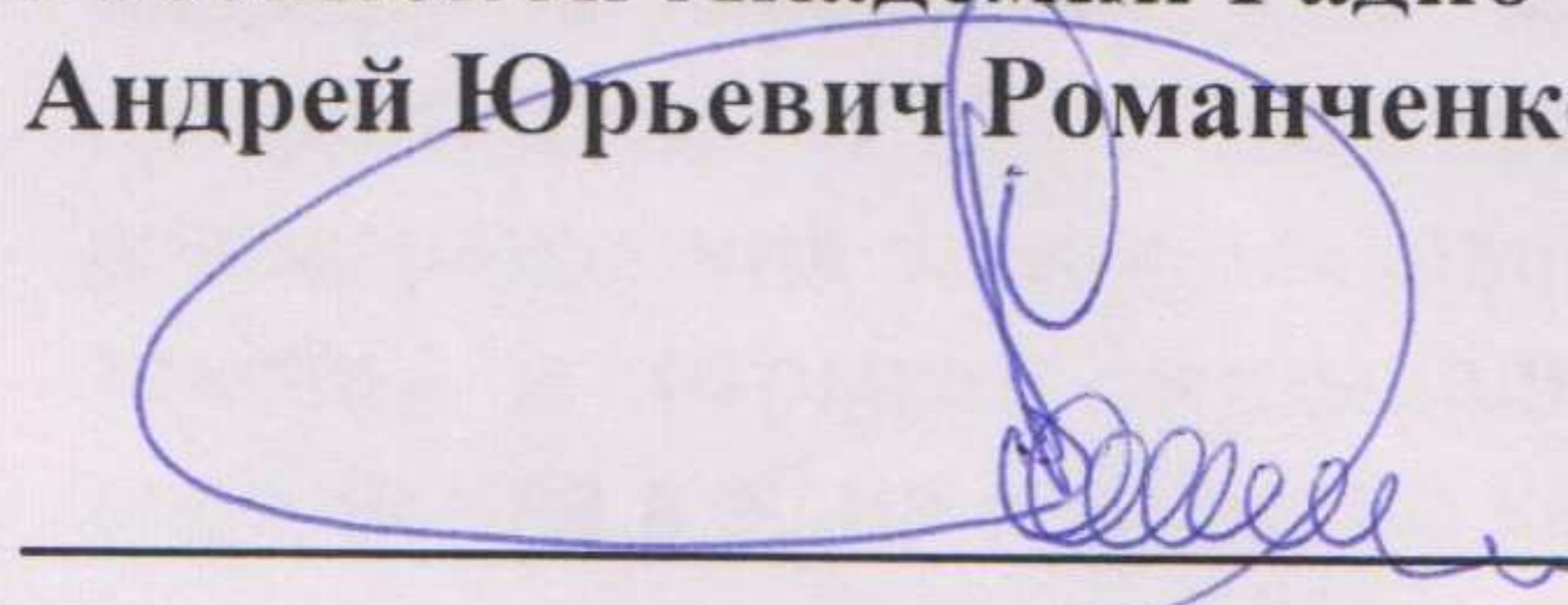
5.3. Настоящий протокол не распространяется на вещателей, являющихся государственными или муниципальными учреждениями, финансируемыми за счет денежных средств муниципального бюджета или денежных средств субъекта Российской Федерации или денежных средств федерального бюджета.

5.4. Радиовещательные организации вправе ссылаться на условия настоящего Протокола при согласовании условий заключаемых с РАО лицензионных договоров о предоставлении права использования Произведений путем сообщения в эфир и (или) по кабелю и (или) в сети Интернет.

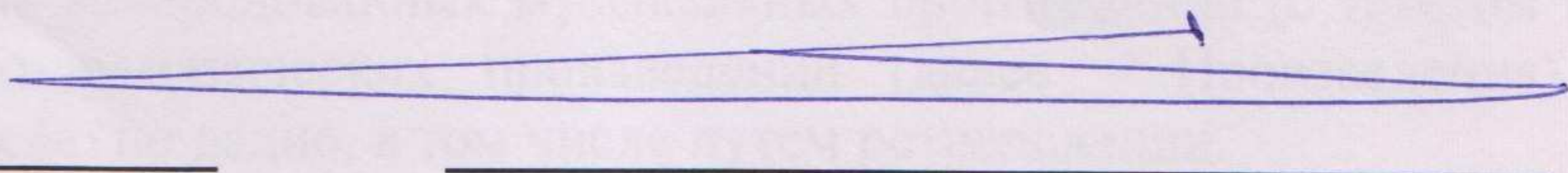
5.5. В случае отказа пользователя от заключения лицензионного договора с РАО на согласованных в настоящем Протоколе условиях, РАО вправе применять в отношении пользователя комплекс мер, направленных на защиту нарушенных авторских прав, в том числе требовать заключения лицензионного договора с отступлением от положений настоящего Протокола.

**Настоящий Протокол собственноручно подписан
уполномоченными представителями РАР и РАО**

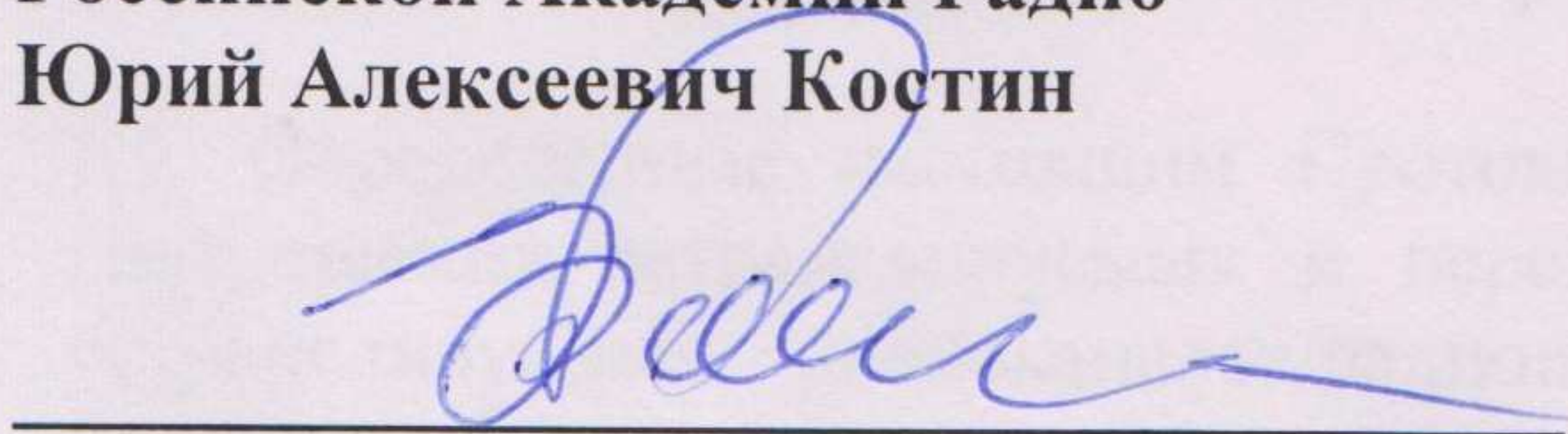
**Президент
Российской Академии Радио
Андрей Юрьевич Романченко**



**Генеральный директор
Российского Авторского Общества
Сергей Сергеевич Федотов**



**Вице-президент
Российской Академии Радио
Юрий Алексеевич Костин**



**Вице-президент
Российской Академии Радио
Юрий Юрьевич Федутинов**

